

राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

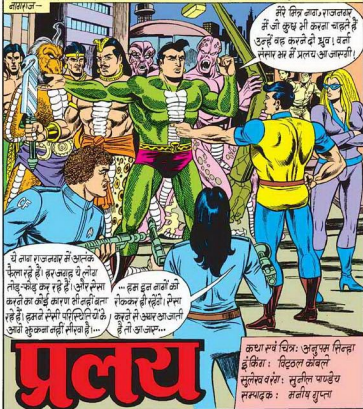
संख्या 0090

प्रलय

नागराज और सुपर कमांडो ध्रुव



हर वस्तु की तरह, संसार के भी जन्म के समय ही उसके विनाश का दिन भी लच हो गया था। इस दौरान कई भयंकर आपदाएं आईं और कई युद्ध हुए। लेकिन संसार हर बार बच गया। पर वह दिन कभी न कभी तो आना ही है। और शायद वह दिन आज ही है... क्योंकि आज राजनगर को अपना युद्धस्थल बनाकर मानव और नाबो आपस में टकराने जा रहे हैं। और इन दोनों सेनाओं का नेतृत्व कर रहे हैं दो तूफान। मानवों का ध्रुव और नाबों का नागराज -



मेरे मित्र नाबो, राजनगर में जो कुछ भी करना चाहते हैं उन्हें वह करने दो ध्रुव। वरना संसार भर में प्रलय आ जाएगी!

ये नाबो राजनगर में आरंभ फैला रहे हैं। हर जगह ये लोहा तोड़-फोड़ कर रहे हैं। और ऐसा करने का कोई कारण भी नहीं बता रहे हैं। हमने ऐसी परिस्थितियों के आगे झुकना नहीं सीखा है।...

...हम इन नाबों को रोककर ही रहेंगे। ऐसा करने से अंधा आजाती है तो आजाय...

प्रलय

कथा एवं चित्र: अनुपम सिन्हा
 इंकिंग: विठ्ठल कांबले
 सुलेख वरंश: सुनील पाण्डेय
 सम्पादक: मनीष गुप्ता

किसी भी सेट्रो अहमर की रातें जितनी रंगीन होती हैं, उतनी ही खतरनाक भी होती हैं। क्योंकि रात के अंधेरे में दुबे सुनसान रास्तों पर कई शिकारी घात लगाकर बैठे हुए होते हैं। महानगर भी ऐसी ही सेट्रो-मिटी है। इसीलिए यहां पर ऐसे दुइय अक्सर ही नजर आ जाते हैं। सुन सेलथपथ स्क व्यक्ति अपनी जान बचाने की भावना है, और उसकी जान लेने की उसका शिकारी पल-प्रतिपल अपने शिकार के पास आता जा रहा है। पर यह दुइय कुछ अनोखा है-



क्योंकि दोनों में से कोई भी सामान्य मानव नजर नहीं आ रहा है-

अधिकतर लोग यह दुइय देखकर खौफवाने या भाग खड़े होने से ज्यादा और कुछ नहीं कर सकते। लेकिन महानगर की सड़कों पर घूमते कुछ प्राणी इससे कुछ ज्यादा करते हैं-



वे तुरन्त अपने स्वामी की मानसिक संकेत भेजकर सूचित करते हैं-

और लम्बा तुरन्त ही घटनास्थल पर पहुंच जाता है उनका स्वामी- नागराज। जिसने इस पृथ्वी से अपराध और अतंकवाद की जड़ से उखाड़ फेंकने की शपथ ली हुई है-



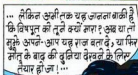
...पर... पर यह क्या? इसके शरीर में बदलाव आ रहा है। यह अपना रूप बदल रहा है।



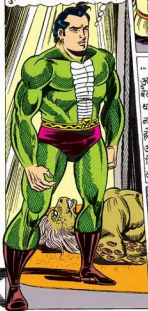
राज कॉमिक्स



प्रलय



बात जितनी दिरवती है, उससे कहीं ज्यादा गहरी है। जरूर नागद्वीप या महात्मा कालदूत पर कोई मुनीबत आई है, जिसके बारे में मुझे बताने विधपूत यहाँ पर आया था... लेकिन उसको इस विचित्र साप विधपूत ने मार डाला! पर क्यों? इन सवालों का जवाब जानने के लिए मुझे नागद्वीप जान ही होगा। पर वहाँ जाने से पहले मुझे अपने दुश्मन की ताकत को समझ लेना चाहिए।



नागद्वीप में आई समस्या फिलहाल उतनी गंभीर नहीं थी जितनी नागराज समझ रहा था—



अजीब परेशानी है। इनके दिनों से हम इस वृद्ध के होश में आने की प्रतीक्षा कर रहे थे। तब हमको अपने बारे में और नागराज से अपने संबंध के बारे में कुछ बता सके।

... और अब जब यह होश में आया है तो अपनी याददाश्त रोक बैठो है। हमारे पास यही एक रास्ता बचा था कि इसकी पहचान के लिए हम नागराज को यहाँ बुला लें। क्योंकि बेहोश होने से पहले इसने नागराज का नाम और एक पता बताया था, इसलिसे मैंने विधपूत को उस पते पर भेजा था ताकि वह नागराज की मेरा संदेश दे सके।...



... पर अब तक तो विधपूत वापस आया और न ही उसने कोई मनसिक संकेत भेजा है। मुझे तो अब चिन्ता हो रही है।

महात्मा कालदूत को रवतरे का गालत आग्रह नहीं हो रहा था—

क्योंकि स्वतंत्रता महाद्वीप के सिरे पर संभरा रहा था-

हमारी कितनी अच्छी थी विचार,
जो हमको इस बात की समझला
वहाँ कि कालदूत के महासागर
को नगराज की बुलावों के लिए
भेज रहा है।

स्वयं मिलते ही मैंने अपने एक
वफादार को उस महासागर को स्वतंत्र
करने के लिए भेज दिया था ताकि
यह स्वयं नगराज तक न पहुँच सके।



ठीक किया अपने!
वहाँ नगराज
यहाँ पर आ जाता तो
हमारी योजना स्वतंत्र
में पड़ जाती।
लेकिन अब तक तो
आपके विश्वासपात्र
की काम स्वतंत्र करके
यहाँ पर आ जाना
चाहिए था।

हाँ! उसके अब तक वापस न
आने का सिर्फ एक ही मतलब
हो सकता है कि विशाख खुद ही
स्वतंत्र हो गया है। लेकिन वह
महासागर अब तक वापस
नहीं आया है। यानी वह भी
स्वतंत्र कर दिया गया है।

पर विशाख को नगराज
के अलावा और कोई सर
नहीं सकता है। जम्हर नगराज
विशाख से टकरा चुका है।
और अगर ऐसा है तो शायद
नगराज यहाँ पर भी आला
होवा!

हिंस्र मत हारो। वस
इतना याद रखो कि अब
हमको काम बहुत जल्दी
करना है। तुम मुझे कालदूत
की गुफा तक चुपचाप पहुँचा
दो।

और फिर आज रात की ही
कालदूत को स्वतंत्र करके तुमको
महाद्वीप का सर्वेसर्वा बना दिया
जायगा।



ओह! तब तो
हमारी योजना
कभी सफल
नहीं हो सकती।



सच! कालदूत के स्वतंत्र
होने के बाद मुझे किसी का
खर नहीं रह जायगा!

पर भूलना मत! कालदूत को
स्वतंत्र तभी किया जायगा, जब
तुम पहले मेरा काम पूरा कर दो।
याद रखना।

★ विश्वंश्वर महाद्वीप का राज ताकिक था। कितना वह महाद्वीप में एक घोषित अपराधी है।

विश्वंश्वर के विषय में विस्तार से जानने के लिए पढ़ें - विषकन्या

नागराज, नागद्वीप पर जाने से पहले स्थिति को अच्छी तरह से समझ लेना चाहता था। और इसके लिए उसकी कुछ सवालें के जवाब चाहिए थे—

जो उसकी सिर्फ 'स्नेकपार्क' के डॉक्टर डॉक्टर करुणाकरन से ही मिल सकते थे—★

मेरा अद्भुत नाग सिर्फ तुम ही नहीं, मैं भी पहली बार देख रहा हूँ नागराज। साँपों के जहर से मृत्युतल: 'मलकिलायड' यानी क्षारीय तत्व होते हैं। ये तत्व जब किसी के रक्त में मिल जाते हैं तो इसके कारण दिल की धड़कन बन्द हो जाती है।



लेकिन इस इच्छाधरी साँप के अन्दर जो जहर है, उसमें मृत्युतल: क्षारीय तत्व नहीं, बल्कि अम्लीय यानी एसिडिक तत्व हैं, और कार तय असल रूप दूसरे के अंगु होते हैं।

ओह, इसीलिए शायद इसका जहर विषपूत के लिए घातक सिद्ध हुआ। परंतु मेरे शरीर में जहर की मात्रा अधिक थी, इसीलिए मेरा जहर इस के लिए घातक सिद्ध हुआ।

और समझाते हैं कि जब पैजेटिव और न्यूट्रल मिलते हैं तो चारों तरफ तबाही ही तबाही फैल जाती है। प्रलय/इसी कारण से सच्चात्म कालदूत ने विषपूत को भेज कर मुझसे मदद मांगी हो!

मुझे बिना रुक भी फल स्वीक नागद्वीप पर पहुंचना होगा!



विषपूत? ये कौन... खैर छोड़ो...



— संक्षेप में इतना समझ लो नागराज कि इस नाग की शक्ति तुम्हारी शक्ति की कट है। अगर तुम्हारे शरीर में बहरहे जहर को पैजेटिव सात लिया जाए तो इसका जहर नेगेटिव होगा!...



लेकिन नगद्वीप पर सुसीबत टूट चुकी थी-



और यह सुसीबत रक-रक कदम बढ़ाते हुए महान्ना कालदूत की दुफातक आ पहुंची थी-



महान्ना कालदूत रकारक चौक उठे-

अरे! यह कौन है आवाज केली, वहां बाहर थी?



विधाला! तू यहां पर?

मैं हूं कालदूत! हालांकि हम सैकड़ों साल बाद मिल रहे हैं।...



... फिर भी मुझे पूरा भरोसा है कि तू मेरे अब तक भूलें नहीं होगी।

सच है न कालदूत?



तुम्हारे महाद्वीप में कई बड़दार नाव हैं कलवत! उनमें से ही एक नाव तंत्रिक विषधर मुक्तसेठकरा था। वह नज्जले क्यों तुमसे बचकर कहीं सुरक्षित जगह पर छिपना चाहता था। उसी ने तुम्हारा जिक्र किया, और मुझे खुद वहां तक ले आया।



ओह! ससक! पर क्यों?



ताकि मैं तुमको मारकर उसकी महाद्वीप का सबसे इन्तिशाली नाव बना दूं। वस, वो मूर्ख यह नहीं जानता कि तुमको इन्तिशाली करना तो संभव है, पर मारना नहीं!



चलो! इतना तो तुमको सैकड़ों वर्षों बाद भी याद है!

लेकिन तुम्हारा यहां पर आने का मकसद क्या है?



सैकड़ों वर्ष पहले इस साथ थे कलवत! तुमने मेरी जन्म के साथ धोखा किया। मेरे साथ धोखा किया। मेरी जन्म के सर्पों को बच कर दिया। और वहां से मुझे मेरी एक कीमती चीज भी उठा लाए थे।

मैं बड़ी चीज वापस लेने आई हूं।

वह चीज तुम्हारी नहीं थी विषाला! और न ही तुम्हारे किसी काम की थी। और तुम्हारी जन्म के सर्पों को बच करके मुझे कोई खुशी नहीं हुई थी। लेकिन वे सर्प पृथ्वी से अन्य प्रजातियों का संहार करके खुद राज करना चाहते थे!

इसीलिए मुझे उनकी मारना पड़ा। तुमकी तुम्हारे एक सेवक के साथ मैंने सिर्फ इस्लिय जिन्दा छोड़ दिया था ताकि तुम्हारी जन्म की विलुप्त प्रजातियों में विनती न हो।



लेकिन अब मुझे लग रहा है कि तुमको जिन्दा छोड़कर मैंने एक बड़ी गलती कर दी थी।

तुम अभी भी अन्य प्रजातियों के लिए एक सेवक हो। आज मैं विषाला नाम के खतरे को दूर करके ही रहूंगा!



राज कॉपिला

कालदूत की विपला से ऐसे स्वतंत्रता हमले की आशा नहीं थी। उसने बचने की कोशिश की, लेकिन बच नहीं सका-

तीन विष-अंधार कालदूत के तीनों साथों पर आ चिपके। और कालदूत के मुँहों से तीन चीरें एक साथ उमरीं-



हा हा हा! यह लर्के की अग्नि है कालदूत! यह लैरी सोचने-समझने की क्षमता को पूरी तरह से जलाकर भस्म कर देगी।

और उसके बाद तुम्हें ज़िंदा तो रहेगा, लेकिन सुई से ही बर्बाद गुजरने में रहेगा।

मैं तुमको उलकी देर का समय ही नहीं देगी कालदूत!



कालदूत की बर्छनों पर झिंकेजे कसने लगे-



आह! हम अपनी साधना अग्नि से जलती ही इसकी काट दुब लेंगे वृष्ट!

और साथ ही साथ वेदाचार्य की बेचैनी भी बढ़ने लगी-

मैं कौन हूँ, चढ़ तो मुझे भी यह नहीं, और मुझे बचाने वाले यह महा पुरुष कौन हैं यह मुझे पता नहीं। लेकिन दुलकी अरीर तरंगों से मुझे यह स्पष्ट आत्मस ही रहा है कि यह पुरुष न्याय कारक है, और यह सही वृष्ट है...





विषाला का करार। बार रवाकर वेदाचार्य का मस्तिष्क
अंधेरे की गहराइयों में डुबता चला गया-



और एक बार फिर आसने-सासने
रखदे ही रास्ते, कालदूत और विषाला-

मैंने तेरी इकितियों का
सही हलफांकन नहीं
किया था विषाला! तू
पहले से भी अधिक
इकितिकाली और दुष्ट
हो गई है।



आज मैं तेरे
जीवन को यहीं
समाप्त कर दूंगा।

विष्णु की भी मार कर
देने वाली शक्ति से लपका
कालसर्प-

और उसकी मजदूर कुंडली में कैद हो गई विषाला-

आह! यह मुझे ... लेकिन इसके रेसा कर
अपनी कुंडली में कस पाने से पहले ही मैं इसको
कर पीस डालना चाहता ... अपने विष से गाल-डालूंगी
ही!...



रेसा कर पाने
से पहले ही तेरी
जीवनलीला समाप्त
हो जाएगी।

'चीर-चला' अंतर चल पता तो
विषाला की अवश्य ही चीर-डालना-



अरे! यह क्या?
यह तो तांत्रिक प्रहार था।
कालदूत पर किसने यह प्रहार
करने का साहस किया है?

मैंने कालदूत!



विषंधर!
तुने मेरे सासने आने
की हिंमत कैसे की?

बुढ़ापे में तुम्हारी याददाश्त कमजोर हो रही है कालदूत! मैंने अभी-अभी तुमको बताया था कि विषंधर ही मुझे यहाँ तक लौटकर आया है। दरअसल तुम्हारी दुष्का के बाहर के सर्प सैनिकों को भी इसी ने मारा था।...



...और जैसा कि तुम देख सकते हो, इसको अपने साथ लाता मैंने लिस काफी काम आया। इसने मुझे इतना वस्तु दे दिया है...

... कि मैं अपने विष में इले तुम्हारे कालसर्पों को तोड़ सकूँ।



कालसर्प तोड़कर तुमको रोक नहीं सकती विषंधर!...

... तु कालदूत की तंत्र शक्तियों के सामने टिक नहीं सकती...

मुझे ज्यादा देर टिकने की जरूरत है भी नहीं कालदूत...



... क्योंकि मैंने तुम्हें मार देने का रास्ता ढूँढ़ लिया है। तेरी शक्तियों का राज है, तुम तीनों की शक्ति का संयुक्तरूप में होना। और यह संयुक्तरूप तुम अपनी इच्छाधारी शक्ति से बनाए रखते हो। और अगर मैं अपनी विपरीत इच्छाधारी शक्ति से तुम्हारी इच्छाधारी शक्ति को काट दूँ...





महाद्वीप से बाहर निकलने तक विधाला और विधंधर के सामने कोई अवरोध नहीं आया-

अब तुम यह स्फटिक लेकर तुरन्त मेरी गुफा की तरफ रवाना हो जाओ, विधंधर! वक्त बहुत कम है।

... वरना हमारी सारी योजना चौपट हो सकती है। अब जाओ!

योजना? इसकी योजना क्या है?



नहीं! मुझे यहीं पर रुकना होगा। क्योंकि अगर तारा राज यहां तक पहुंच गया तो उसकी महाद्वीप पदचक्र कालवूत से मिलने से रोकना होगा!...

जाने दो! अगर पूछा तो कहीं कोध से यह मुझे हीन मार डाले!

विधाला की योजना से अंजान विधंधर अपनी तंत्र शक्ति से अंडमान की तरफ रवाना हो गया। पर उसकी बदकिस्मती से...

...महाद्वीप से अंडमान जाने का सबसे छोटा रास्ता राजनगर होकर ही जाता है-

राजनगर के सुनसान तटों से आजकल काफी तस्करी हो रही है। और 80 किलोमीटर लंबे तट पर कोई रस्क साध नजर नहीं रबर सकता... इसलिये मेरी कमांडो फोर्स ने राजनगर के सुनसान हिस्सों में रस्क-रस्क किलोमीटर की दूरी पर 'इलेक्ट्रॉनिक सेंसर' लगा दिए हैं, जो स्टीमर या जहाज जैसी किसी भी चीज के तट के नजदीक आते ही सिग्नल भेजने शुरू कर देंगे...

...अभी आ रहे ऐसे ही सिग्नल यह बता रहे हैं कि कोई शिप सेंसर नंबर 33 और 34 के बीच आकर रुकी है!...

और राजनगर में घुसने के बाद और निकलने से पहले हर अपराधी को रस्क चट्टान से टकराना पड़ता है। रस्क सेसी अडिन चट्टान से जिसकी आज तक अपराध की रस्क भीलहर पर नहीं कर पड़ी है। और वह चट्टान है...

... सुपरकमांडो भुव-



... अब समस्या सिर्फ रस्क ही है। तट का वह हिस्सा यहां से लगभग 50 किलोमीटर दूर है। अगर मुझे दो निमट में ज्यादा का वक्त लगा तो डायद डिकार मेरे हाथों से निकल जाएगा!



पर इससे जहाज में बैठे तस्कर सावधान हो गए थे-



... पर मैं बगैर यह देखे इनको जाने नहीं दूंगा कि आखिर ये बेचने क्या आए थे?

रुकें पत्र, आर. डी. स्वस- और या फिर हेरोइन!



स्वसेलेटर के पूरे धुमाव में धुब की हवा में उछालकर...

... ठीक-अपने लक्ष्य पर जा गिराया-



त... नहीं! मुझे मत मारना! मैं तो एक मामूली इंजिन मैक हूँ। स्वबल नहीं!



दोनों में से कुछ भी नहीं। हज़र... ये लेकर आए थे।



हां! पर ये मामूली मछलियां नहीं हैं। ये 'पिरान्हा' मछलियां हैं। ज्यादातर दक्षिणी अफ्रीका के समुद्रों में मिलती हैं।

ये रबून की रांध से आकर्षित होती हैं, और भैसे में इनकी सांघ बहुत बढ़ रही है। जितने बड़े प्राणी के पूरे शरीर साफिया गेवा इनका इस्तेमाल अपनी डिकारों की लाशों को चट करवाने में कर रहे हैं।

और लाश मिलेगी कैसे, जब सांस को तो पिरान्हा चट कर जायें और हड्डियों का चुराबला दिया जायें। क्योंकि दुनिया भर का कानून तब तक किसी हत्या को साबित नहीं कर सकता, जब तक लाश न मिले।

वैरी राब! अब जहाज को किलारे ले...
...अरे! वह क्या है? तुम्हारा कोई आदमी है क्या?

हमारा आदमी!... नहीं तो... पर ये तो पानी पर चल रहा है!

विपंधर का ध्यान जहाज की तरफ नहीं था—

ओह! राजनगर में कई ठीक है! अगर तुम मेरी लपटा व्यक्तियों के न मदद करोगे, तो मैं मिलने का एक कारण यह तुमको सरकारी गवाह भी हो सकता है! बलाकर सजा से बचा लूंगा!

आप जैसे कहेंगे मैं वैसा ही करूंगा साहब!

कुछ गड़बड़ है! जहाज को इसके पास ले चलो... और इसकी रोकने की कोशिश करो!

यहां तक आने में मैं अपनी काफी तंत्र शक्ति खर्च कर चुका हूं। पर अब जमीन पर बिना तंत्र शक्ति के काम चल जायगा!... तट पर एक गाड़ी खड़ी दिख रही है। इसकी कबजे में करके मैं इसके जरिए ही जमीन को पार करके बंगाल की खाड़ी तक पहुंच जाऊंगा। और फिर बिपंधर की गुफा तक पहुंचना मामूली काम है।

फिलहाल तो विषंधार के लिस्-अरब सागर की पार करना ही मुश्किल होने वाला था -



अरे! यह क्या? यह जलयात्रा मेरा रास्ता क्यों रोकना चाहता है?

मेरे रास्ते में हट जा लड़के! अपनी आयु की रेखा को बीच में ही क्यों काट देना चाहता है?

हट जाऊंगा! लेकिन यह जानने के बाद कि तू कौन हो, कहाँ जा रहे हो, और तुम्हारे हाथ में यह क्या

मेरे बारे हाथ में क्या है, यह जानने की तुम्हें कोई जरूरत नहीं है लड़के!... क्योंकि मेरे दूर हाथ में तेरी मौत है।



ओह! यह तो कोई और अपने मंत्रदंड से यह तांत्रिक लगाता है। मुझे पर घातक वार कर रहा है।

अब मैं इस जलयात्रा को ही तोड़... अरे, यह मैं क्या सुन रहा हूँ? अगर मैं इस जलयात्रा को अपने कब्जे में ले लूँ तो मैं इसके द्वारा ही अंडमान द्वीप समूह तक पहुंच सकता हूँ।...

...और ऐसा करने से मैं भूमि पर आने वाली रुकावटों से भी बच जाऊँगा... मैं उसी इस लड़के को खत्म कर देता हूँ।

वैसे भी मेरे पास अब इस जलध्यान की हथियारों से मैं बहुत थोड़ी सी तंत्र शक्ति और तंत्र शक्ति रबच करने से बची है। और तंत्र शक्ति रबच करने से बच जाऊंगा।



ध्रुव की विषंधर की शक्तियों का अंदाजानही था-

और जब तक उसको यह अंदाजानता पाता, तब तक बहुत देर हो चुकी थी-



आह! यह तो सचमुच में तंत्र शक्ति के बार कर रहा है। ठीक वैसे ही, जैसे कुछ वर्षों पहले चंडकाल ने मुझ पर किया था, और मैंने उसके मंत्रदंड की उसके हाथों से गिराकर उस पर काबू पाया था। ★



★ पदें: किरीडी का कहर

इन तांत्रिक महाशाय पर भी वही तरीका आजमाना पड़ेगा!



विषंधर के ही तांत्रिक बार से दूटे लकड़ी के टुकड़े ने, विषंधर की अपना मंत्रदंड गिराने पर सजबूर कर दिया-



और अबले ही पल मंत्रदंड समुद्र में जा गिरा-

ध्रुव की इस अप्रत्याशित हरकत ने
विपथर को क्रोध से पाराल कर दिया-

तुझे मेरा मंत्रदंड समुद्र
में फेंक दिया। मेरे शरीर को
घायल कर के मेरा लहू बहाया।
अब तू जिवन्दा नहीं बचेगा!

देख तंत्रिक विपथर
की शक्ति को! आंखें
फाड़कर देख।...



आह! ये रस्सियां तो मेरे
बदन पर कसती ही आ रही
हैं। मेरा दम घुट रहा है...
...और तंत्र शक्ति से युक्त
इस सासूली बंधनों की मैं
तोड़ भी नहीं पा रहा हूं।



अगर कुछ ही पलों के
अन्दर कोई रास्ता न सूझता
तो... ओह! ये मछलियां
कायद मेरी मदद कर
सके।



ध्रुव ने पहले तो अपने आजाद पैरों की मदद
से, पिरावा मछलियों से भरे दोतों कंटेनरों को समुद्र में पलट दिया-

और फिर विषंधर के कुछ समकालीन से पहले ही, ध्रुव के सिर की रक और दार टककर से विषंधर पानी के अन्दर था-



जो उसकी कलाई से बहने रक्त की बांध से आकर्षित होकर, उसका मांस लोच रक्त को वेताव हो रही थी-



विषंधर तब उठा। उसने अपनी पूरी तंत्र शक्ति को पिरान्हा के हलले से बचने में भेज दिया-

और ध्रुव को बांधने वाली रस्सियों में से तंत्रिक असर खत्म हो गया-

अब ध्रुव के सिर उनको लोड़ पाना सामूली सी बात थी-

ठीक वैसा ही हुआ, जैसा मैंने सोचा था।



वैसे तो मैं किसी भी इंसान को पिरान्हा मछलियों के बीच में न फेंकता... लेकिन यह रक तंत्रिक है। पिरान्हा इसको घायल तो कर सकती है, पर जान से नहीं मार सकती!

ध्रुव की सोच
स्कंदन सही थी-

आस-सह! इन मछलियों ने तो कुछ ही
पलों में मेरे शरीर को क्षत-विकृत कर
डाला है। अब मुझे इनको स्क साध स्वतः
करने के लिए अपनी बची-खुची तंत्र
शक्ति का स्क बढ़ा हिस्सा खर्च करना ही
होगा।



तंत्र-ऊर्जा के स्क तेज झटके
ने पिरान्हा मछलियों को ती स्वतः कर दिया-

... उस लड़के के... अरे! यह बच गया!
प्राण निकल...

अब समझा! जब पिरान्हा मछलियों पर
मे तंत्र शक्ति का प्रयोग कर रहा था तो इन
बंधनों से मेरा संपर्क टूट गया होगा!



आपद इस लड़के ने मुझे पिरान्हा
के बीच से इसीलिए बिराधा था।
इसका दिमाग तो स्वतंत्रता रूप से तेज है।

लेकिन विषेधर को भी सोचने के लिए मजबूर
कर दिया-



मेरा पहला काम
इस स्फटिक को
सुरक्षित स्थान पर
पहुंचाना है...

... इसलिए मुझे यहाँ से
चुपचाप निकल जाना होगा।

क्योंकि इस वक्त मैं किसी का भी
साहता करने की स्थिति में नहीं हूँ।

मैंने उस लड़के को स्क
मावली मानव समझा था।
पर उसने मेरा मंत्र दंड समुद्र
में फेंक दिया...

... मुझे बची-खुची ऊर्जा को खर्च
करने पर मजबूर कर दिया। लेकिन
मैंने भी अपना बदला ले लिया। अब
तक मेरे तांत्रिक बाजू बंधन...



इसलिए जितनी जल्दी हो
सके, इससे दूर निकल
जाना चाहिए!



अरे! अरे! यह भाग रहा
है। इंजिन मैन, जहाज को
किर इसके पीछे ले चलो!

प्रलय



रबैर ! मेरे पास और भी तरीके हैं, अपनी तंत्र शक्ति के बल पर तेज गति से भागते हुए इस तंत्रिक को पकड़ने के...

७७७७

ध्रुव के गोल होंठों से एक ख़ास तरह की सीटी उभरी-

और लबाबदा तुरन्त ही- उसके जवाब से एक डॉल्फिन समुद्र की सतह पर उभर आई- ★

अरे ! इंजिन कम तोरवाली है। लबाबदा है वह इंजिन सैन मौका पाकर भाग निकल है

अब ध्रुव के पास, तेज गति से चलने वाला एक समुद्री वाहन मौजूद था-



तक

★ ध्रुव कई अन्य पशु-पक्षियों, जीव-जन्तुओं से बातचीत करने की क्षमता भी रखता है।

साथ ही साथ- 'असर स्फटिक' भी उसके हाथों से धूटकर, राजनगर तट से लबी चट्टानों के बीच में गिरकर ग़ुम हो गया-



स्फटिक के साथ- साथ विपंधर के होश भी गुम हो गए-



य... यह क्या हुआ ? इन चट्टानों के बीच में से तो मैं स्फटिक को कभी दूँद नहीं चकूँगा ! अगर मेरी तंत्र-शक्तियाँ पूरे जोर पर होती तो शायद मैं स्फटिक को दूँद ही लेता ...

... लेकिन अब तो यह काम असंभव ...

देवी विपला इस ग़लती के लम्बक में लिप्त मुझे जान से मार डालेगी !

... और वह यह कि मैं अपनी बची- खुची तंत्र शक्ति को प्रयोग में लाकर यहाँ से अवृक्य हो जाऊँ, और फिर क्षिपण की कोई सुरक्षित जगह दूँद !



अरे, यह क्या ? यह तो गावब हो रहा है !

आखिर यह सब चककर था क्या ? कौन था यह विपंधर ? और यह उस चसकती लण्ठी को लेकर कहाँ जा रहा था ?

सबैर, ब्रह्मा में गिर मारने से कोई फायदा नहीं होगा !

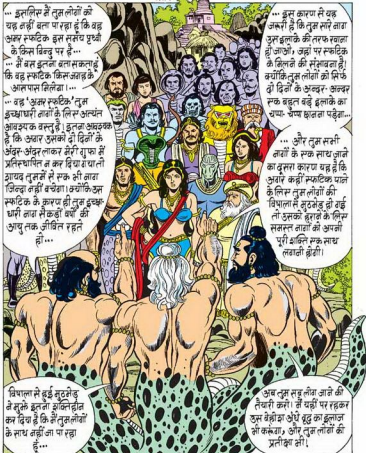


अभी तो इन स्मरलरों की पुलिस के हवाले कर दूँ ! फिर इस घटना पर विचार करूँगा !

इस घटना पर विचार नागादीप में चल रहा था-



हमारी शक्तियाँ फिर से संयुक्त रूप बनाने में व्यय होकर क्षीण हो गई हैं...



... इसलिय मैं तुम लोगों को यह नहीं बता पा रहा हूँ कि वह असर स्फटिक इस समय पृथ्वी के किस बिन्दु पर है...

... मैं बस इतना बता सकता हूँ कि वह स्फटिक किस जगह के आस पास मिलेगा।...

... वह 'असर स्फटिक' तुम इच्छाधारी लोगों के लिये अत्यंत आवश्यक वस्तु है। इतना अवश्य है कि अगर उसके दो दिनों के अंदर-अंदर लाकर मेरी गुफा में प्रतिस्थापित न कर दिया गया तो शायद तुममें से एक भी नावा जिव्हा नहीं बचेगा। क्योंकि उस स्फटिक के कारण ही तुम इच्छाधारी लोग सैकड़ों वर्षों की आयु तक जीवित रहते हो...

... इस कारण से यह जरूरी है कि तुम सारे नावा उस इलाके की तरफ रवाना हो जाओ, जहां पर स्फटिक के मिलने की संभावना है। क्योंकि तुम लोगों को सिर्फ दो दिनों के अन्दर-अन्दर एक बहुत बड़े इलाके का खप्प-छप्प खानना पड़ेगा...

... और तुम सभी लोगों के एक साथ जाने का दूसरा कारण यह है कि अगर कहीं स्फटिक पाने के लिये तुम लोगों की विधाला से मुठभेड़ हो गई तो उसको हराते के लिये समस्त नावाओं को अपनी पूरी शक्ति एक साथ लवानी होगी।

विधाला से हुई मुठभेड़ ने मुझे इतना शक्तिहीन कर दिया है कि मैं तुम लोगों के साथ नहीं जा पा रहा हूँ...

अब तुम सब लोग जाने की तैयारी करो। मैं यहीं पर रहकर उस बेहोश और बूढ़ा का इलाज भी करूँगा, और तुम लोगों की प्रतीक्षा भी!

लगातार इसी वक्त नागराज, अपने दिमाग में घुमड़ते सबलों का जवाब पाने के लिए, नागद्वीप की तरफ बढ़ रहा था-

मेरी जल सर्पों से बनी यह अतीवही सर्प लौका, मुझे अब थोड़ी ही देर में नागद्वीप तक पहुंचा देगी...

...तभी मुझे पता चल पाया कि नागद्वीप में मेरा प्रवेश निषिद्ध करने के बावजूद भी मल्लाहा कालदूत ने मुझे क्यों खद किया है!

नागद्वीप, वैसे तो नागराज को अपनी आंखों के सामने दिखाई दे रहा था-

परन्तु वहां तक पहुंच पाता नागराज की किस्मत में नहीं था-

अरे! यह क्या हो रहा है! लौका टूट रही है...

...मेरी लावा तड़प रहे हैं! पर क्यों?

सुनसुन
हिस
हिस
हिस

झीघ्र ही नागराज, पानी से बाहर निकल आया-

यह चक्कर क्या है? समुद्र का पानी जलन क्यों दे रहा है?

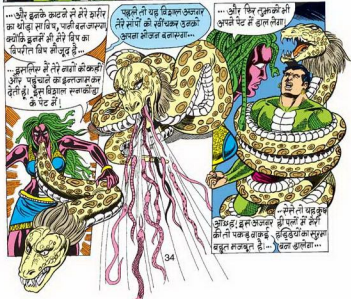
विष सिलाना और तुम पड़ा? पर क्यों? हाँ कौन?

मेरे विष के तुमको रोकने के लिए यहाँ के जल में मुझे अपना विष सिलाना पड़ा!

पानी में डुबकी लगाते ही, नागराज को जवाब मिल गया-

आह! पानी का स्पर्श होते ही मेरे शरीर में तेज जलन होने लगी है... मुझे पानी से तुरन्त बाहर निकलना होगा!







अबले ही पल- नागराज ने सनाकोंडा के शरीर की चट्टान पर रबीच दिया, और चट्टान का नुकीला सिरा, तलवार की तरह अजगर के शरीर की चीरता चला गया-

ये रहा तुम्हारा प्यादा, बिपाला! जो नागराज को अपने मुँह में दबोचने चला था। पर खुद ही मौत के मुँह में चला गया!





३२५५

नवराज की उस जोरदार टक्कर से बारिश का पेड़ बुरी तरह से झिल उठा। और बारिशलों का मुँह सीधे पेड़ के नीचे खड़ी बिजाला की खोपड़ी की तरफ लपक रहा-

और विद्याला के बस छूटके से उबर जाने के पहले ही..

विषाला पर नागराज के तेज जड़र का
अंतरात्मा नष्ट हो गया-

आह! तेरा विष तो कल दूत
के विष से ही तेज है!

... तारा राज एक छद्मता को
हमकी तरफ लुटका चुका था-

अब मैं तुमको काबू में करने के लिए तुम पर अपने विषदंश का प्रयोग करूँगा...

... जो आस इन्साफ या पशु तुम पर भी इसका कुशले के झरीर को गला देता है। असर होता ही होगा !

किसी भी लाल या मातल के
मल्लर कुतना तेज लहर पैदा
पाता संभव नहीं है। वह
लहर किसी देव का विष
है।

इसीलिए अब मैं तुम्हें
जात से लड़ी मांकड़ी।...



प्रलय



राज कॉमिक्स

धड़ाककक



अब मुझे इस
शैतान का सामना
करना ही...
... अम्माफ!



तेरे गुनाहों का
रस्ता यहाँ पर खत्म
होता है, कीड़े...
... और तेरे पापों
की सजा का स्फुर
यहाँ से शुरू
होता
है!

ह... नहीं!
सेना हल करो!
य... यहाँ मेरा
आखिरी कल था!
अब मैं सेना कभी
नहीं करूँगा...
... छोड़ दो मुझे!



यह सही कह
रहा है, ध्रुव
छोड़ दो इसे!

कौन?



नागराज! तुम
यहाँ पर?

हाँ, सुपर क्राइडो ध्रुव! मैं महानगर पुलिस की
हिरासत में आया, इसे अपराधी का पीछा करने-
कने यहाँ तक आ पहुँचा हूँ!

इसकी स्कूबुज के जुर्रे में महानगर
पुलिस ने गिरफ्तार किया था।...

... इसीलिए इस पर पहला हक
महानगर पुलिस का है। और उन्होंने
इसको वापस ले आने की जिम्मेदारी
मुझको सौंपी है। इसको मेरे
हवाले कर दो!

यह मैं कैसे कर सकता हूं,
मावाराज? मैंने इसको रवत
करते हुए रेंडो हाथों पकड़ा है।
मैं इसकी रिपोर्ट दर्ज कराके
पुलिस के हवाले कर दूंगा। और
फिर वहां से आवश्यक रवाना
पूरी करके तुम इसको ले
जा सकते हो!

तुम बात को समझ
नहीं रहे हो ध्रुव! इस
अपराधी को आज सुबह
बैठे तक अदालत के
सामने पेश करना बहुत
जकरी है।

वर्ना काबूली अद्वयों
की वजह से यह बहुत
जाम्मा और फिर
इस पर केसदावर
नहीं किया जा
सकेगा!

अब मैं इसको राजनगर पुलिस थाने
से ले जाने के चक्कर में रहा तो मैं कभी भी
वक्त पर महानगर नहीं पहुंच पाऊंगा...

सैरी मावाराज! यह तुम्हारी
समस्या है। मैं इस अपराधी की
रिपोर्ट करास बगैर इसको जाने
नहीं दे सकता।

तो फिर अपनी
समस्या से भीखिबट
लो, ध्रुव! जो मेरी
कलाई से निकल
रही है।

सांप!

सांप!

सांप!



भविष्य में अगर कभी मेरा और नागराज का टकराव हो ही गया तो मैं नागराज की झलतियों का सामना नहीं कर पाऊंगा...



ध्रुव की छठी इंद्रिय संकेत तो सही दे रही थी, लेकिन वह वक्त अभी थोड़ा दूर था-



मैं अली इनसे ... अरे! मैं मानसिक संकेत मानसिक सम्पर्क में नहीं पा रहा हूँ। काल-संधल... सर्पी मुझे मानसिक संकेत भेजने से भी रोक रही है।



मैं अब तक इस बंधन से छूटने की हर संभव कोशिश कर चुका हूँ...

... पर यह काल-सर्पी न तो मुझे विष-फुंकार छोड़कर अपने शरीर पर पुंते विषाला के विष को निष्क्रिय करने दे रही है, और न ही मुझे सर्प रूप में बदलने दे रही है। मेरी शारीरिक क्षमता भी इससे लोड़ने में विफल रही है...

... अब जब तक कोई रास्ता नहीं सूझता, तब तक मैं यहीं पर बंधे रहने को विवश हूँ।



दुधर नाराज विवश था-

और पास में ही - उसकी जिन्दगी के एक ठके-छुपे रहस्य पर से पर्दा उठने जा रहा था-



अरे! यह मैं कहां आ गया हूँ?

मैं तो समुद्र में था। एक दुष्ट तांत्रिक के वार ने मुझे मूर्छित कर दिया था।



ओह! तो आप होश में आ गए वृद्धवर! और आपकी बस्तों में स्पष्ट है कि आपकी स्मृति भी वापस आ गई है...
... वैसे तो यह एक गुप्त स्थान है, परंतु मैं आपको यह बताने में कोई नुकसान नहीं समझता कि इस वक़्त आप नागद्वीप पर हैं...

... दुर्धरधारी नागों का एक गुप्त आवास द्वीप।





वेदाचार्य ने नागद्वीप को सुरक्षित करने का काम शुरू कर दिया-



और जब उनका काम समाप्त हुआ तो रात का धुंधला घिर-घिरि बिरबैलगा था-

नागद्वीप तो सुरक्षित हो गया था, लेकिन राजनगर के लिए आज कहर की रात थी-

इच्छाधारी नागों की टोली राजनगर में आ पहुंची थी-



राजनगर का चप्पा-चप्पा ध्वस्त कर असर स्फटिक दूबंदों के लिए-



सोता हुआ राजनगर चौक पर जाग उठा-

रुक अजीबोगरीब वाक्या कर्त रोड पर हो रहा है। संत्री निवास में घुसे रूक सांप को पकड़ने की जब कोडिश की बाई तो वह आधा सलवार और आधे सांप में बदल गया!

वह वहां पर तोड़-फोड़ कर रहा है। सरिशा की सभी जिंसी जीपें वहां पहुंचीं।

वरदशन पर स्पेशल लोकल बुलेटिन प्रसारित होने लगे-

अब तक सोलह स्थानों ... लेकिन से सेने अजीब सांपों हर मिनेट के देरवे जाने के समाचार नए स्थानों से भी सेसी सूचनाएं आ रही हैं।



रात की राइत पर निकले सुपर कमांडो ध्रुव की मोटर साइकल से लंबा पुलिस बैटल ट्रान्समिशन हर सूचना को ध्रुव तक पहुंचा रहा था-

अचानक यह क्या होने लगा है, इतने सारे सर्प सलवार राजनगर में कहाँ से आ गए? मुझे नागराज की मदद लेनी होगी ... भारती के जरिए नागराज को यहाँ पर बुलाया जा सकता है।

लेकिन ध्रुव को भारती से कोई मदद नहीं मिली-

हैं भी नागराज को ही बुंद रही हैं ध्रुव! लेकिन कल शाम से ही उसका कोई पता नहीं है।

ओफ़! यह नागराज इस मुसीबत के समय से कहाँ गायब हो गया ...

पांच रात तक बाबा मिलट्री बेस के आस-पास तोड़-फोड़ मचा रहे हैं ... सभी पुलिस वैन...



ओह! इन्होंने मिलट्री तक को नहीं छोड़ा! मुझे तुरन्त मिलट्री बेस पहुंचना होगा ...

पर तुम चिन्ता मत करो। वह जहाँ पर भी होगा इस सूचना को सुनकर तुरन्त राजनगर पहुंच जायगा!



मिल्ट्री बेस में स्थिति सचमुच काफी खतरनाक होने जा रही थी-

क्योंकि नागाद्वीप के सबसे जांबाज पांच सांप मिल्ट्री बेस में 'स्फटिक' रबोजने आ पहुंचे थे-★



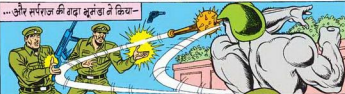
इसलिस्टकराव तो निश्चित ही था-

और पहला बार लोगों की तरफ से ही होना था, क्योंकि रास्ते की रुकावट तो उनकी ही हठानी थी-



बन्दू के गिराने का काम नावागुन के गांड़ीव...

...और सर्पराज की दादा भुमंडा ने किया-



और उसके बाद तो कोई भी पीछे नहीं रहा-



नावादेव ने अपनी दादी का भरपूर इस्तेमाल किया-



और नावागुनी ने बंदूकों और पिस्तौलों से अपने पेट को भरने का काम किया-





सर्परूप की धीड़ने में ही पांचों की पलटने का वक्त लड़ा-

और भूमंड ने टैंक के टुकड़े कर दिस-



क्रोधित नागार्जुन के बाण, स्तब्ध सैनिकों के सिर उड़ा देने को लपके-



लेकिन रास्ते में ही रोक लिस रास-



सुपर कमांडो ध्रुव सैनिकों के लिस भगवान का अवतार बनकर आ गया था-



नागार्जुन के बाणों की ताति की बराबरी कर सकने वाला मानव साधारण नहीं हो सकता। कोन हो तुम ?

मेरा नाम ध्रुव है, नाग मानव ! और मैं नागराज का मित्र हूँ। नागराज को तो तुम अब ब्रह्म ही जानते होवें।

मैं नागराज के मित्र के नाते तुमसे यह तोड़ फोड़ बंद करके मुझे यह बताने की विनती करता हूँ कि आखिर तुम यह सब क्यों कर रहे हो ?



हम विवश हैं ध्रुव। हम न तो यह तोड़-फोड़ बंद कर सकते हैं और न ही तुमको कुछ बताने हैं।

तो फिर मैं भी तुमको रोकने के लिस विवश हूँ। अगर प्यार से नहीं तो ताकत से !

प्रलय

तुम हमको रोकोगे ? हज़ारों पांच
पूरी पृथ्वी का अकेले सामना कर
सकते हैं। तू पहले नागार्जुन के
बाणों की वर्षा से बचकर दौड़ा।
फिर बाकी चार योद्धाओं से
निबटने की सोचना !

ठंठं

ठंठं

सांय सांय सांय सांय

नाग यह नहीं जानते थे कि
उनका सामना सुपर कलांडों
ध्रुव से था। किसी मामूली
मानव से नहीं—



... और इसके धनुष
को तोड़ेगी ही !



ठंठंठंठं

चलो ! अलग-अलग दिशाओं
में फैलकर तलाशी चालू कर
दो ! इस दूध पीते बच्चे को
नागार्जुन कुछ ही पलों में प्राण
हीन कर देगा !

लेकिन ध्रुव को प्राणहीन कर पान इतना
आसान नहीं था—



टैंक की यह मोटे लोहे
की चादर मुझे नागार्जुन के बाणों
से डाल की तरह बचावगी ही...

अब मैं तुम्हें विक्रम
बाणों की शक्ति
दिरावता हूँ।

सब से पहले देव...
ज्योत्स्ना की शक्ति !...



हाहाहा ! नागार्जुन के हाथों
में अर्जुन का गांडीव है, ध्रुव ! ऐसे वारों
से तो इस पर खरोंच तक नहीं आयेगी !

राज कॉमिक्स

धनुष

...जिसकी तीव्र वायु शक्ति,
तुमको लट्टू की तरह नचा डालेगी।



और अब बच
मेंरे आनेवाला
से।



सेसे दो तीन और तीरों से तो मेरी जीवन-नैया
भवसागर को पार कर जासगी। इसके अस्त्रों की
बेकार करना पड़ेगा। इस पौराणिक धनुषगंडीव
पर तो शायद स्टलबल भी असर न करे,
लेकिन एक चीज है, जिस पर मैं वार करने
की कोशिश कर सकता हूँ।



अरे! तू अपनी हरकतों से बाज नहीं आसगा!
मैं तुमको बता चुका हूँ कि तेरा कोई भी
हथियार मेंरे धनुष पर बेकार है।



धनुष पर तो मैं वार कर
भी नहीं रहा हूँ नागार्जुन...

...मेरा निशाना तो तेरे धनुष
की डोरी है। और जब तक
तुम धनुष पर दूसरी
डोर चढ़ा पाओगे...



...तब तक मैं तुमकी बेहोशी की दुनिया में पहुँचा दूँगा...

लाजुक स्थान पर हंस वार को लाशजुल सह नहीं सका-



यह धनुर्धरी लाश ली गया। अब जरा दूसरी की भी स्वबर ली जाय।

21 06- SATURDAY



सर्पराज की गदा भूतपण्डा अपना कहर बरसा रही थी-

यह सड़ीली यंत्र हटाकर देखा जाय। शायद स्तफिक यहीं कहीं पर हो।



नहीं! मुझे आभास नहीं है! आह! हो रहा है। स्तफिक यहां पर नहीं...



तूने...तूने सर्पराज पर पैर उखलने की कुरत की! जिसकी गदा भूतपण्डा पहाड़ी को भी चूर-चूर करके रेखिस्तान में बदल सकती है!...





सर्पराज की गाढ़ा इस बार भ्रुव की गर्दन को धूती हुई निकली-

स्वर्णक

आइए! इस बार अगर मैं चुक बायाती अगला बार मेरी खोपड़ी को कुचल ही डालेगा...

...बढ़ा मुक पर बार करने के बाद वापस सर्पराज की तरफ बढ़ रही है। अब अगर मैं स्टाइल ड्रन की इसमें फंसाकर इस गाढ़ा की रक से सा शकटका दूँ...

...कि इसके हाथ की तरफ बढ़ती गाढ़ा इसके मुंह से जा टकराए...

...तो मेरा काम बन जाएगा!

आइए ह!

बन गया काम सर्पराज! अपनी ही गाढ़ा का बार सह नहीं सका! अब जरा बाकी तीनों का हाल चाल ले लिया जाम!

उसकी आवश्यकता नहीं है, अच्छे! सर्पराज की चीख सुन कर नागादेव और नागाप्रीती आ गए हैं। और हम तुम्हें ज़िन्दा नहीं छोड़ेंगे। गरुडगण्ड, मार इसको!

नागादेव का आदेश मिलते ही-

गरुडदण्ड, ध्रुव पर दूट पड़ा-



लेकिन ध्रुव के रक्त सटीक दांवने-



गरुडदण्ड को उसके जूते के नीचे ला पटका-



मेरे संसार की तो सही, लेकिन तुम्हारे संसार की शक्ति तो इस दण्ड को दबा सकती ही होगी। जैसे ये भूतण्डा रादा!



ओह! बड़ी भारी है ये रादा! मैं अपनी पूरी ताकत का इस्तेमाल करके भी इस रादा को जरा साही हिला पा रहा हूँ...

... लेकिन इससे ज्यादा की जरूरत मुझे है भी नहीं।



ध्रुवने, भूतण्डा रादा को खींचकर गरुडदण्ड को उसके नीचे दबा दिया-



ओह! गरुडदण्ड अब कुछ नहीं कर सकता।

लेकिन नागदेव की दाढ़ी से तू बच नहीं सकता...

प्रलय

नागादेव का यह कम जल्दी ही दूर हो गया-

अरे! मेरी दादी तो इस लड़के को नहीं बोध पाई। उल्टे इसने ही मेरी दादी में...



... हाँ लबादी!

यह सेसे कावू में नहीं आया। तुम्हें अपनी दादी से मेरी तरफ धकेल। और मैं इसको रबा जाऊँगा।



वैसे तो मैं किसी को भी अपनी बाँहों में दबोच, शरीर में समाकर, रबाया करता हूँ। लेकिन इसको मैं अपने मुँह से खाऊँगा। कि मैं सहाकर, रबाया करता हूँ। इसका स्वाद लेकर रबाया जा सके।

बस! मुँह से खाने में एक ही समस्या है। जब तक मैं मुँह से खास जाने वाली चीज को पूरा न खा लूँ, तब तक रुक नहीं सकता।

रवैर! रुकने की जरूरत भी क्या है। इसको तो मैं बिना रुके ही रबाया पसन्द करूँगा। आजा! आजा!



ये नागाप्रेती तो सचमुच बहुत रबतर जाकला रहा है। ये जो कह रहा है वह कर भी दिखाना। इससे बचने का एक ही तरीका है कि मैं नागादेव और नागाप्रेती को आपस में ही उलझा दूँ।



ध्रुव ने नागादेव की दादी को नागाप्रेती के रबुले मुँह में डाल दिया-

नागप्रेती बिना कुछ सोचे-समझे
नागदेव की दादी को निहल गया-

अरे! यह तुने क्या
कर दिया नागप्रेती? यह
दादी मेरे शरीर का ही एक
हिस्सा है। अब तू जब तक
मुझे पूरा नहीं रखा जा सकेगा
तब तक नहीं रुक सकता।

तुमसे बचने का एक ही
रास्ता है कि मैं दादी को
बढ़ाता ही जाऊँ!

और मैं (गड़बड़) खाना ही जाऊँ।
बाटक! इस लड़के ने किस
मुसीबत में (बाटक) फँसा
दिया इसको!

क्योंकि मेरी दादी को
तो किसी भी चीज से काटा
नहीं जा सकता।

अब मैं तुम्हारे
अस्थिरी बचे साथी से निघटने जा
रहा हूँ। तब तक तुम इस मुसीबत से
बचने का रास्ता सोच लो!



नागप्रेती और नागदेव को तो बचने
का कोई रास्ता सबसे में नहीं आ रहा
था-

लेकिन कहीं और- किसी और के
दिशा में आशा की किरणें कौंधने
लगी थीं-

आह! विपला मुझे
बांधते वक्त एक चीज को तो भूल
ही गई थी। समुद्र में रात के वक्त
उठते ज्वार भाटे को। इस वक्त ज्वार
भाटा आया हुआ है। इस समुद्र का
पानी कुछ ही पलों में मेरे गज की
आँखों में जा सकेगा! ★



कुछ ही कदमों
की दूरी पर।

इस वक्त अगर मैं
अपनी पूरी ताकत का
इस्तेमाल करके इस
पेड़ को जड़ से ही
उखाड़ लूँ...



थड़थड़थड़थड़

★ ज्वार : चंद्रमा के आकर्षण के कारण समुद्र के जल का ऊपर उठना। भाटा : समुद्र के जल का नीचे आना

... तो मैं इस भारी भरकम वजन को लेकर कुछ कदम चलकर...



... मुझे कालसर्पों से धुटकारा दिला दूँगा!



नागराज के शरीर से निकले नागाफनी सर्प कालसर्पों पर चारों तरफ से दूट पड़े-

और विषाला की विपरीत शक्तियों से युक्त होने के कारण कालसर्पों इस हमले के सामने टिक न सका-

समुद्र के पानी तक पहुँच सकता हूँ...



दम्पाक

और देव कालजयी से प्राप्त शरीर में बास करने वाले विषाल नागाफनी सर्प, मेरे शरीर से बाहर आकर...



झीघ्र ही नागराज आजाद था-



अब मुझे जल्दी से जल्दी नागा द्वीप पहुँचकर इस बात का पता लगाना होगा कि आश्विनिकार नागा द्वीप के सारे इच्छाधारी सर्प कहाँ गए हैं?



नागराज भी चुँक नागद्वीप के लिहाज से बाहरी व्यक्ति था, इसीलिए वेदाचार्य का निलिम्स उसे भीरीकर रहा था-

पसीले-पसीले होने के बाद नागराज को नागद्वीप में घुसने का रण्डाल छोड़ ही देना पड़ा-

अब यह कैसे पता चलेगा कि नागद्वीप के सारे नाग कहाँ गए हैं? एक तरीका है। नागानन्द। मेरे शरीर में बास करने वाले नागों का भूतपूर्व सेनापति। जिसको मैंने नागद्वीप छोड़ते वक्त गुप्त रूप से यहाँ छोड़ दिया था। ★



उससे तानत्रिक संपर्क करके सारी बातों का पता चल सकता है।...

नागानन्द इस वक्त, तीन जौबाजों से एक साथ जूझ रहा था-

इनमें से तो एक से भी अकेले निबट पाना मुश्किल काम है। फिर ये तीन-तीन हैं। वीर विपनरों का इस्तेमाल किस काम नहीं चलेगा।



कसांडो कैडेट करीम, पीटर और रेणु से कसांडो फोर्स के डेडवार्डर में-



पिछले दो मिनट से यही तो कोशिश कर रहा हूँ। मैं तो कैमरा ऑटो पर सेट करके अपने तीनों की दृष्टि फोटी रखा चले जा रहा था। पता नहीं, ये रंग में भेरा कहां से...

...अरे! कैमरा! घायल कैमरा ही हमारी कुछ मदद कर सके।

घड़ा के

कैमरे ने हमकी यही तो सिखाया है कि लड़ाई में अगर तिनके का दुस्तेमाल भी दिखावालाकर किया जाए तो वह तलवार से भी ज्यादा खतरनाक साबित होता है...

और इन पलों में ही पीटर और करीम ने उसको बेदम कर दिया-

तड़ाकु घाड़.

करीम के लिप्प अमीकान और आत्मन होने वाले था-

नागानन्द! तुम कहां हो?

क्योंकि नागानन्द का दिमाग कहीं और व्यस्त होने वाला था-

नागराज! हम बड़ी सुसीबत में हैं। नागराज! तुम जहां कहीं भी हो जल्दी से जल्दी राज-नगर पहुंच जाओ...

...हम यहां पर... ओह!

करीम ने इसी वक़्त कैमरे की फ्लैश का बटन दबा दिया-

क्लिक

और तेज रोशनी का कसका नागानन्द की आंखों में तीर की तरह आ चुका-

उसकी आंखें कुछ पलों के लिप्प बेकार हो गईं-

घायल नागानन्द के पास सर्प रूप में भगाने के अलावा और कोई चारा नहीं बचा था-

तड़ाकु घाड़.

लेकिन बीच में ही तानसिक संपर्क टूटने के कारण नागराज थोड़ा चिंनित अवश्य हो गया था-

मुझे जल्दी राजनगर पहुंचाओ मेरे नागो! जरूर कोई बड़ी सुसीबत अपने पैरव फैला रही है!

मुलीबत आई तो थी लेकिन इस मुलीबत का शिकार ज्यादातर सनब ही बने थे-

भयातक रूप वाली सर्प, हर स्थान पर अपना आतंक फैला रहा था-

लेकिन कुछ स्थानों पर कुछ जाँकज सनब सर्पों का मुकाबला भी कर रहे थे-



अब भी वक़्त है। विसर्पी के रास्ते से हट जा। मैं वादा करती हूँ कि मैं कोई नुकसान नहीं करूँगी!



पहली बात तो थोड़िका किसी के सानने से हटती नहीं। और दूसरी बात कि नुकसान, भला चुके हैं। काम बन्द होने तो तुम कर ही चुकी हो...

... इस किल के सारे कर्मचारी तुमसे डर कर और दूसरी बात कि नुकसान, भला चुके हैं। काम बन्द होने तो तुम कर ही चुकी हो... से लारवों का नुकसान तो हो ही चुका है।

भरोसा तो जिवदुही का ही नहीं होता लवुकी! सौत का क्या भरोसा द...

तुम जाले काब आ जाओ?



ओह! यह सर्प रूप में बदलकर मुझको काटने के लिये लपक रही है!... यह फुर्तीली भी बहुत है!

अब रहा तुम्हारा वादा। तो उस पर मुझे भरोसा है नहीं। वैसे भी सर्पों का क्या भरोसा?

इसकी फुर्ती को कम करना होगा। और यह काम 'पेंट स्प्रे' करवा!...
... इस स्थिति के लिये मैं तैयार होकर ही आई थी। भला हो टी.वी. वालों का, जिन्होंने इस गरीबों के बारे में काफी जानकारी हमको दे दी थी।



मुझे सनब रूप में आना पड़ेगा।

फूकफूकफूकफूकफूकफूक

ओह! इस लड़की ने मेरी आंखों को पेंट से ढक दिया है। इसको तो मैं अपने विष से लफ़ कर ही लूंगी। लेकिन इस दौरान इस बात का इंतज़ाम करना पड़ेगा कि यह मुझे पर हसला न कर सके!

विसर्पी का शरीर, मानवरूप में आकर अपनी रुढ़ियों पर लटटु की तरह गोल-गोल नाचने लगा और साथ ही साथ उसके मुँह से विष-फुंकार भी छूटने लगी—

सर गस! इस विषैले गलावरण की पार करके इसतक पहुँच पाना असंभव है!...

... लेकिन फिर भी मुझे अपनी लंस रोककर, इस पर इसी बीच में हसला कर देना होगा! ...

... क्योंकि इस समय इसको रुकसँ हसले की उम्मीद भी नहीं होगी!...

विसर्पी, इस अचानक हुए वार से लड़खड़ा तो जरूर गई—

लेकिन तुरन्त संभल भी गई—

उई! करारा वार था! यह नाशिन तो जुड़ो कराटे भी जानती है!...

... सांप भी आजकल काफी स्मार्ट हो गए हैं। ज्यादा देर चली तो खुड़ी-कराटे की कोशिश, मेरे पिट जाने की कारने लगी है!...

... चाली अगर ये लड़की ज्यादा देर चली तो मेरा पिट जाने की कारने लगी है!...

क्योंकि शारीरिक शक्ति में यह मुझसे दुगुनी या तिगुनी तो है ही!

इसलिए अब अपने लेटेस्ट आविष्कार की टेस्टिंग का समय भी आ गया लगता है!

इस 'नर्व डिस्पेंसर' वाली 'स्वाधु तंत्र विनाशक' की सैने सोपी के स्वाधु तंत्र को अनियंत्रित करने की धयान से संवकर बनाया है। ★

इसकी टेस्टिंग करने का मौका मुझे मिला ही नहीं पाया। क्योंकि कहीं पर कोई सोप मिला ही नहीं!

अब अगर यह मुझको धोरवा दे राया तो सनसनी की मेरी जिल्दगी मुझको धोरवा दे गई!



चंडिका ने धड़कते दिल के साथ 'नर्व डिस्पेंसर' का बटन दबाया-

और विसर्पी की चीरब ने उसके दिल को टुक टुक पहुंचा दी-



'नर्व डिस्पेंसर' ने चंडिका को धोरवा नहीं दिया-



विसर्पी के सातने अब कोई रास्ता नहीं बचा था-

ओह! मेरी नम-नम में सुड़ यां सी चुमती लड़कूँ ही रही हूँ! इस बार का मेरे पास कोई काट नहीं है...



...फिलहाल तो मुझे तर्प रूप में यहाँ से निकल लेना चाहिए!

चाह! वो सारा पाप तुमने कर लिया! अब तो मैं राज-मगर हूँ घूम रहे सारे सोपी को सजा दूँगी!



राज कॉमिक्स

घड़क

... बल्कि उसने पलक झपकते
ध्रुव पर हमला भी कर दिया-



लेकिन इससे पहले कि सिंहनाथ, ध्रुव को कोई नुकसान पहुंचा पाता...

... वह बंधनों में जकड़ गया-

ओहो! ये संपत्ति वाली
राजलक्ष्मी की बचाली आ
पहुंचा है...



... नाबाराज!

यह तुम क्या करने जा
रहे थे? सिंहनाथ? मेरे
सबसे घनिष्ठ मित्र पर बार
करने जा रहे थे? क्यों?



मैं बताता हूं
नाबाराज!

नाबालवद! तुमसे मेरा
सालिक संपर्क बीच में ही
टूट गया था...



नाबालवद से घटल कृतमूलकर
नाबाराज की और वे फैलती चली गई-

और वह स्फटिक अक्षर
अबले कुछ घंटों में नमिल
तो नाबालवद ही जगमगा।



इतनी जल्दी स्फटिक टूटने
के कारण ही हमको यह तरीका
अपना पड़ रहा है नाबाराज!

ओह! बिपाला
से तो मैं भी टकरा
चुका हूँ!

...वह सचमुच बहुत खतरनाक है। मैं स्थिति की गंभीरता को समझ रहा हूँ।...

...मानवों की इस रवोज में कुछ असुविधा जरूर हो रही है, पर जब तक किसी मानव की जान न ली जाए, तब तक मैं इच्छा-धारी नागों के साथ हूँ।



क्योंकि सिर्फ मानवों की असुविधा के कारण मैं सभी इच्छाधारी नागों की बलि नहीं चढ़ने दे सकता।

मैंने राजनगर की रक्षा का व्रत लिया हुआ है नागराज! मैं नागों को तोड़-फोड़ और आतंक फैलाने की इजाजत नहीं दे सकता।

इन भयंकर नागों को रोकने की कोशिश मत करो भ्रुव! वरना प्रलय आ जाएगी।



और फिर- अच्छा हुआ तुम वक़्त पर आ गए नागराज! अब इन नागों को यह तोड़-फोड़ रोकने का आदेश दो!

मुझे खेद है भ्रुव! मैं ऐसा नहीं कर सकता। बल्कि ये नाग जी कर रहे हैं वह उनको करना दो!...



...वर्ना इन नागों के प्राण संकट में पड़ जायेंगे।

ऐसा क्या हो गया है? मामला क्या है, आखिर यह मुझे भी तो पता चले।

यह मैं तुमको बता सकने में असमर्थ हूँ भ्रुव!...

मैं बता या तो मुझे नागद्वीप का जिक्र भी करना पड़ेगा।



...और नागद्वीप का जिक्र मैं किसी भी बाहरी व्यक्ति से नहीं कर सकता।...

...चाहे वह भ्रुव जैसा सच्चा व्यक्ति ही क्यों न हो।

तुम न तो नागों को तोड़-फोड़ करने से रोक रहे हो, और न ही उनके ऐसा करने का कारण बता रहे हो।...

— हम मानवों ने भी चूड़ियों नहीं पहन रही हैं। हम इन नागों को रोककर ही रहेंगे। और ऐसा करने से प्रलय आती है तो आ जाए।

इन नागों को रोकने से पहले... और नागराज की सर्प सेना से।
तुमको मुझसे टकराना पड़ेगा।
ध्रुव! नागराज से।...



ध्रुव के हाँठों से निकली वह आवाज—

मुझे यह ख्याल
आया तो था कि
नागराज से कभी-न
कभी मुझे टकराना
पड़ सकता है। परन्तु
वह समय इतनी जल्दी
आ जा रहा था मैंने
नहीं सोचा था...
...अच्छा हुआ कि
मैंने नागराज की शक्ति
के काट सोचकर रास्ते
हुस हैं।

रात के सन्नाटे को चीरती
हई पेड़ों की ऊँची-ऊँची
शाखों से जा टकराई—



और उन श्रावों पर सो
रहे बिंदु और चील इस
पुकार को सुनकर ध्रुव
की मदद के लिए उड़ आये—

लेकिन नागों की तादाद
सैकड़ों में थी, और पक्षियों
की दर्जनों में—

अब तुम इन बंधनों से
बाहर तभी निकल पाओगे ध्रुव,
जब मैं चाहूँगा। तब तक तुम
इसी वीराने में आश्रम
करो।

नाग अधिराज ध्रुव को
अपने बंधनों में कैद करने
में सफल हो ही राह—



मेरा चिड़ियों वाला
बार कुछ रास का मत नहीं
आया। नागराज बहुत
शक्तिशाली है। मेरा इससे
जीत पाना असंभव है।

कुछ मिनटों के लिए पक्षियों का पलड़ा भारी रहा—

प्रलय

बहुक



परन्तु नागराज के पास किसी को बेहोश की दुनिया में पहुंचाने के और भी तरीके थे-

कूकूकू



विष फुंकार का असर होने में सिर्फ एकमिनट का ही समय लगता-

ओह! विष फुंकार!
तो नागराज ने अपना बहवार
कर ही दिया, जिसका सुते
डर था। रबों रबों!

यह तो जल्दी ही
बेहोश हो गया। वैसे
भी मैंने विष फुंकार
को उतली ही नात्रा का नहीं हटाऊंगा
प्रयोग किया था, जो
इसे बेहोश कर सके,
मार न डाले।

लेकिन फिर
भी मैं इसके
संबंधों को
धुव के बिसावा
का कोई आरोप
नहीं है।



अब जब तक ध्रुव बेहोश है
तब तक मैं बुछाधारी सर्पों की
स्फटिक बुंदने में मदद करूँ।

मैं अपने शरीर में बास करने
वाले सर्पों को राजनगर में
फैला देता हूँ। अगर इनकी
कहीं पर स्फटिक नजर आ गया
तो ये सुककी सूचित कर
देंगे!



नागराज अपने शरीर से नागों की निकालने में व्यस्त हो गया-

और उसकी व्यस्तता एक
आश्चर्यजनक घटना से टूटी-

अरे! यह
क्या?



एक साँस ने नागराज के बाजूओं
को पकड़कर फुर्ती से सरोड़ दिया-



और कुछ समक पाने से
पहले, नागराज इधकड़ियों
में कैद था-

अरे! 'स्टार कपस'!
यानी... यानी...

... ध्रुव आजाद हो गया है?
ठीक समझे नागराज! और
इन 'स्टार कपस' की तोड़ने
की कोशिश मत करना...
... इनकी तुम्हारी शक्ति
को ध्यान में रखते हुए,
'टाईटेनियम प्लाटू' का
बनाया गया है!...



...लेकिन तुम तो बेहोश थे।
और वह भी सर्पबन्धनों में।
फिर तुम आजद कैसे
हो गए ?

मैं प्राणायाम के द्वारा पंच
मिनट तक सांस रोक सकता हूँ
नाराज। तुम्हारी विष फुंकार धँसे
तक मैं सांस रोक के बुरा था। और
फिर जैसे तुम सर्प धोड़ने के
लिए मुड़े...



...मैं पास ही बने स्वीसिंगपूल की तरफ लपक
लिया। ये तो जहिर था कि तुमने मुझे बांधने के
लिए किसी भी जल सर्प का इस्तेमाल नहीं किया
होगा। इसीलिए स्वीसिंगपूल में डूबने ही सारे संप
तबूत कर मेरे शरीर से अपने-आप अलग हो
गए, और मैं आजद हो गया-



आजाद होते ही मैं अपनी थोड़ी दूर
पर ही रबड़ी मोटर साइकिल से ये
'स्टारकपस' और एक दो चीजें और
निकाल लाया। जिनको मैंने ऐसे ही
मौके के लिए तैयार रखा था।...

...जैसे ये 'बॉम्बेड-टैप'
और तुम्हारे मुँह से विष-
फुंकार को निकालने
नहीं देगा।



हालांकि मैं जानता हूँ कि
इनसे तुमको आजाद होने
में कुछ ही पलों का समय
लगेगा...

...लेकिन उतनी दूर
मैं मैं सिंहराज को
दूढ़कर काबू में
कर लूँगा।



लेकिन अभी-सिंहराज
की तलाश में बढ़ते ध्रुव
के दम, एक आंबज
सुनकर ठिठक गए-



और! ये विधंधर ने हमें
कहां फंसा दिया? स्फटिक
चुराकर धुपाया भी तो ऐसी
रवतरनाक जगह पर!...

राज कॉमिक्स

... कहीं और छिपाता तो न तो इस उस लड़के से टकराते और वही इस मुसीबत में फँसते।



अरे! तेरा क्या जा रहा है? (गडब) मुसीबत में तो मैं हूँ। (गडक) सक तो तेरी दादी का स्वाद बहुत खराब है और दूसरे इसकी खाने-खाने मेरा पेट फटा जा रहा है।

ध्रुव के दिमाग में बिजली सी कौंध गई-

विपरीत? और स्फटिक? यह तो बड़ी लम्बा जैसा आदमी लगता है, जिससे मैं कल रात टकराया था।



... कहीं ये लम्बा उसी की ती नहीं दूँद रहे हैं? मुझे तुरन्त उस मणि उसके हाथ में सक स्फटिक जैसी मणि भी थी।...

... ती मणि मेरे पास होने की स्थिति में ये मेरी बात मानने की विवश हो जायेंगे। और मैं राजनगर में कैल रहे आतंक को रक्त कर पाऊँगा।



नागराज की तीक्ष्ण दृष्टि से यह दृश्य बच नहीं सका-

यह क्या? ध्रुव तो सिंहलरा की विपरीत दिशा में जा रहा है। जकर इसके दिमाग में कोई नई योजना आ गई है जो नहीं के लिये खतरनाक हो सकती है। मुझे इसके पीछे जाना चाहिये।

और उसके लिये मुझे तुरन्त इन बन्धनों से आजाद होना पड़ेगा। यह काम मैं सर्वरूप में आकर ही कर सकता हूँ।

इच्छाधारी शक्ति ने नागराज की उसके बंधनों से मुक्त कर दिया-



और नागराज फिर से अपने वास्तविक रूप में आकर ध्रुव के पीछे लगा राया-



सक अधूरी लड़ाई की आज्ञासलक पहुंचने के लिये

और इसी वक्त- नागाद्वीप में भी एक अधूरा काम पूरा किया जा रहा था-

और यही पता करने में नागाद्वीप की तरफ आ रहा था !



ओह! यानी जिस शिशु को देव कालजयी ने नागाद्वीप पर लाने का आदेश दिया था, और जो चालीस वर्ष तक नागाद्वीप में सुषुप्ता-वस्था में रहा, वह नागराज ही था।

हां, महान्यवर! मेरी और आपकी जानकारी मिलाकर तो यही निष्कर्ष निकलता है।

यह तो एक बड़ी दुविधा का कारण हो गया है, वृद्ध-वर! नागराज के द्वारा नागाद्वीप का सम्राट बनने के प्रस्ताव को ठुकरा देने से देव कालजयी के नागाद्वीप की जनता नागा-राज से क्रुद्ध है...

... परन्तु यह रहस्य जानकर और यह जानकर कि नागराज आशीर्वाद से उत्पन्न हुआ है। सारे नागा नागराज को सम्राट मानने के लिए विवश हो सकते हैं।



वैसे ही सभी यह जानते हैं कि विसर्प के पिता महाराज सम्राज उस शिशु को गोद लेकर वापस बनाना चाहते थे।...

... इसीलिए इस समस्या से बचने का एक ही तरीका है कि फिलहाल ये बात किसी की भी न बताई जाए... नागराज की भी नहीं।



वैसे तो नागराज हर प्रकार से नागाद्वीप सम्राट बनने के योग्य है। पर वह यहां पर रहना नहीं चाहता।

और यही नागों के असंतोष का कारण है। नागराज की पहले नागों का दिल जीतना होगा... और इसमें नागराज की मदद में करेगा !

सबसे पहले मैं नागराज को नागाद्वीप पर आने- जाने की इजाजत दे दूंगा। ताकि वह अन्य इच्छाधारी साँपों के साथ धूल-मिलकर उनके दिलों में जगह बना सके।



बाकी काम नागराज की स्वयं ही करना होगा। और तब तक यह रहस्य हमारे बीच में ही रहेगा।

ध्रुव इस दौरान स्फटिक की तलाश में समुद्र का पानी छान रहा था-



मुझे वह जगह ठीक से याद नहीं है, जहाँ पर स्फटिक गिरा था, लेकिन इस डोलफिन को वह जगह जरूर याद होगी।...

... और यही मुझे उस स्थान तक ले कर जाएगी।

डोलफिन ने ध्रुव को धोरवा नहीं दिया-

आह्ला! यही है वह चट्टानों का समूह, जहाँ पर स्फटिक गिरा था। और जहाँ से विषधर गायब हो गया था। स्फटिक यहीं कहीं पर होगा!



और रात के अंधेरे में स्फटिक की चमक की मदद से उसकी दुंदना कोई मुश्किल काम नहीं होना चाहिये।

और अचानक ही पल- उसका पूरा बदन ही हवा में उड़ गया-



ध्रुव की स्फटिक बुंदने में ज्यादा वक्त नहीं लगा-

यह रहा वह स्फटिक!



ध्रुव ने स्फटिक को उठाने के लिए हाथ बढ़ाया-

तूने स्फटिक को नहीं, अपनी शक्ति को बुंद निकाला है लड़के!

प्रलय



आह! तुम कौन हो? और ये स्फटिक ले जाने से तुम्हें रोकना क्यों चाहती हो?

मेरी हीन की देवी विपाला कहती हैं लड़के! और यह स्फटिक मेरी सेपति है। इसको यहां से कोई नहीं ले जा सकता!



तू यह चिन्ता... क्योंकि मैं तुम्हें वैसे छोड़ दें लड़के!... भी जल्दा वापस नहीं आने वाली।

कड़क

...तुम्हारे किन्नी की जाकर यह बता सकनस के कि स्फटिक कहाँ पर है!

परन्तु अगर मैं यह स्फटिक, राजनगर न ले गया तो शायद मेरा शहर तबाह हो जायगा।



तुम्हारी इस बात से मुझे ड़ाक हो रहा है कि यह स्फटिक तुम्हारा है। क्योंकि अगर यह स्फटिक तुम्हारा ही होता तो तुम चोरों की तरह यहां पर छिपन बेटी होती...

...और राजनगर में घुस रहे तमाम लाख इसी स्फटिक की खोज में भटक न रहे होते!

यह स्फटिक लेकर मेरे साथ लोगों के पास चलो। एक पल में सारा फैसला हो जायगा!

तू समझ नहीं पा रहा है मनाव कि तू किससे बात कर रहा है। विपाला अगर जोर से सांस भी छोड़ दे तो सैकड़ों मनाव प्राय त्याग देंगे!...

... तू सरेखा तो अवश्य! परन्तु तुम्हें मारने में मैं अपनी कीमती तंत्र शक्ति व्यर्थ नहीं करना चाहती। इसकी तुम्हें आवश्यकता पड़ सकती है।



जा! मैंने तुम्हें अपने...

... इवान दंदा के हवाले किया।

मेरी बलिबेदी की खरवाली करता था यह प्राणी! और आज तक इसने इच्छाधारी सर्पों के अलावा मानव शरीर का स्वाद ही नहीं चरवा!

आज मैं इसे इसकी वफादारी का इनाम में देही मानव मांस का स्वाद!

भारी पंजे के रक ही वर ने पहले से ही चोट खाया ध्रुव को नीचे ला पटका-



अगला वार ध्रुव ने फुर्ती से बचाया-

और साथ ही साथ हसला भी कर दिया-

इवान दंदा पल भर के लिए चकरा गया। और इसी पल के दौरान-

ध्रुव ने इवान दंदा की शक्ति को जकड़ लिया-

प्रलय

क्याऊँ

लेकिन ध्रुव श्वान वंश की शार्डन को ब्रुतनी देर तक नहीं दबा सके। उसका दम घोट सके—



मुझे इसकी काटने से रोकना होगा। क्योंकि मुझे सौ प्रतिशत यकीन है कि साँपों की तरह इसके दाँतों में भी विष होगा।...

...लेकिन मैं इससे बचूँगा भी कब तक? देर-सवेर तो यह लकड़ों काट ही रखूँगा। इसकी रोकने का कोई तो तरीका होगा... है... यह डोलफिन।



डोलफिन सक्षलियाँ आपस में संकेत भेजने के लिए 'अल्ट्रासोनिक सीटी' सी ध्वनि का इस्तेमाल करती हैं। और कुत्तों जैसे जानवरों को यह अल्ट्रासोनिक ध्वनि सुनाई भी देती है और परेशान भी करती है।... यह श्वान वंश भी मूल रूप से एक कुत्ता ही है। देरों देर इस पर अल्ट्रासोनिक ध्वनि का असर होता है या नहीं।

क्याऊँ

डोलफिन, ध्रुव की बात तुरन्त समझ गई—



और अबले ही पल-डोलफिन के मुँह से निकली अल्ट्रासोनिक सीटी श्वान वंश के कानों से होती हुई उसके दिमाग में नक्शर की तरह चुनने लगी—



और श्वान वंश चीख उठा। उसके सोचने-समझने की क्षमता गुम हो गई। और उसी पल ध्रुव चीख उठा—

स्टारलाईन इवान देश की
गर्दन से आ लिपटी-

क्यांक



विषाला यह अनहोनी देखकर पाताल हो
उठी-

इवान देश तुझे नहीं
रवा पाया, बल्कि उल्टे तुने
ही इवान देश की रक्ता कर
विया। तू तो इच्छाधारी नागों
से भी ज्यादा खतरनाक है।
अब मैं तुझे बचने का कोई
सौका नहीं दूंगी।...

विषाला ने अपनी विष की सूक भयंकर
फुंकार ध्रुव पर छोड़ दी। जो सैकड़ों लोगों की मारने के लिए प्रचालित थी-

लेकिन शायद ध्रुव की जीवन रेखा अभी शेष थी।
फुंकार ध्रुव तक पहुंचने से पहले ही रोक दी गई-



और सूक तवाही किक से
इवान देश का शरीर हवा में भूल गया-



यह क्या?
यहां पर मेरी
मदद करने
कौन आ रहा
है?

आने वाले को देखकर दोनों के ही मुंह से एक ही बात निकली-

नागराज! झुक है भगवान का कि तू मेरी हथकड़ियों से जल्दी आजाद हो राग्य। वना मेरी आत्मा इस शरीर से आजाद हो चुकी होती!

नागराज! तू मेरी कैद से कैसे आजाद हो गया? और... और फिर यहां तक कैसे पहुंच गया?

आजाद कैसे हो गया, ये तो जाने दो बिपाला!...

... लेकिन यहां तक मैं इस- लिए पहुंच पाया क्योंकि झायद ऊपर वाले ने तेरी मौत मेरे हाथों में लिखी है।

तेरे शरीर में आज सर्पों के विष का विपरीत विष है। आज मैं तेरे सारे जहर को अपने पूरे जहर का इस्तमाल करके काट दूंगा।

चाहे इसमें मेरी जान ही क्यों न चली जाए!

जान तो तेरी भी जरूरी नागराज, और इस लड़के की भी!...

... क्योंकि बिपाला का सिर्फ विष ही नहीं बल्कि उसकी शक्तियां भी तुम्हारी शक्तियों के विपरीत हैं...

राज कॉमिक्स



... जैसे कृष्ण
विद्युत का यह 'तड़ित
गोलक' यह इतनी
बिजलियाँ शिराग्गातुम
दोनों पर कि यहाँ पर
तुम्हारे शरीर नहीं
उनकी शरव ही
बचेगी।



पर कैसे ? आसमान
से गिरती बिजली को तो हम ... है। बल
'तड़ित चालक' के जरिये रोक दिया काम ! अब मुझे
लेते हैं क्योंकि तड़ित चालक किसी तरह नागराज के
की धातु के नुकीले सिरे गिरती पास पहुँचना चाहिये।
बिजली को अपने पास रबीच
लेते हैं ! लेकिन यहाँ पर तो
कोई तड़ित चालक नहीं...



नागराज और भुव के बदल
धर धरा उठे-

आह ! इन बिजलियों
से तो बचा जा ही नहीं
सकता, चाहे कितनी भी
फुर्ती दिरवा लो...
... इनको अपने
ऊपर गिरने से रोकना
होगा...



भुव अपनी इच्छा काबलि बटोर कर किसी
तरह से नागराज तक पहुँचा-



और उसी पल-
उसने बेल्ट खोलकर 'स्टार बकल' का नुकीला
सिरा हवा में ऊपर करके, बकल चट्टान पर रस
दिया-

और बिजलियाँ, धातु के नुकीले सिरे पर
गिरकर चट्टानों में समाते लगीं-

विजलियों का रुख मुड़ते ही बाकी का काम नागराज के नागों के विष से कर दिया-



मेरा विष तेरे विष का विपरीत भी है, और भयंकरता में तेरे विष से कम नहीं है। तूने एक इच्छाधारी रावदार नाग विषंधर की मदद से अमर-स्फटिक की तो ठठवा लिया, पर उसे तू यहाँ से लेकर जानहीं पाएगी...

... यह तो अच्छा हुआ कि मैं भूव का पीछा करते-करते यहाँ तक आ गया। मुझे तो स्व-न में भी उम्मीद नहीं थी कि तू मुझे यहाँ पर मिल जायेगी!

... क्योंकि तुम्हें रोक सकने का यही एक रास्ता है।

नागराज का भयंकर विष, विषाला के शरीर की गलता हुआ पार हो गया-



आज मैं तुम्हें पर अपने उस अस्त्र का प्रयोग करूँगा जिसका प्रयोग मैंने आज तक नहीं किया। अपनी विष फुहार का...

... इसके प्रयोग से मेरे शरीर में विष की मात्रा सकारण काफी कम हो जाती है, और मेरे सूक्ष्म सर्पों के लिप्प स्वतंत्र पैदा हो जाता है। पर इसका प्रयोग मैं तुम्हें पर करूँगा...



विषाला एक चीख भरकर गिर पड़ी-

राज कॉमिक्स

नागराज की इस हरकत से विचाला का क्रोध उबल पड़ा-

आह! मेरे बार विचाला को कमजोर तो कर सकते हैं, पर मार नहीं सकते नागराज...

...लेकिन विचाला का अडाला बार तुम दोनों की जान लेकर ही छोड़ेगा!...

...अब मेरे डर्रीर में डूबछापारी शक्ति की मात्रा धीरे-धीरे सामान्य हो रही है। और जिस फंदे से कालवृत्त नहीं बच सका, उससे तुम दोनों कैसे बचोगे!

आह!

आह!
यह क्या?

विचाला के शिकंजे ध्रुव और नागराज की गर्दनों पर कसने लगे। ध्रुव की शक्ति तो वैसे भी फंदे की रबाल नहीं सकती थी-

और नागराज के डर्रीर के रक्त में जहर की मात्रा स्फुरक-कस होने के कारण सूक्ष्म सर्प ज़ारी मात्रा में समाप्त हो गए थे। और इसके कारण नागराज को काफी कमजोरी सहभूत हो रही थी-

आँखों के डले बाहर उबल
पड़ने की बेलाब हो रहे थे-

और सोस न तो फेफड़ों के
अन्दर जा पा रही थी और न
ही बाहर आ पा रही थी-

मौल खन्द
पलों की दूरी
पर इन्तज़ार
कर रही थी-

अब मैं तुम दोनों को
वैसे ही मारूँगी, जैसे श्वान-
दंदा मारा था।



लेकिन तभी बिघाला चीख उठी। उसका
पूरा बदन धरधरा उठा। और शिकंजे
खुल गये-

यह
क्या?

स्कास्क बिघाला
की क्या हो गया?



हो न ही गया है, तुम्हारी बहुत श्वेला
बलिष्ठ कर दिया द्वारा बलास शस्त्र इस
गया है! 'नर्व डिस्टर' के
द्वारा!



चंडिका!

कमल है। तुम से न समय
पर यहाँ कैसे पहुँच गई?

मैंने यमराज की इस तरह आते देखा था। सोचा कि वे मुझे किसके प्राण हरने जा रहे हैं यमराज। बस पीछा करते-करते यहाँ तक आ गई।...

...अब मैं भड़पा की यह नहीं बता सकती कि मैंने बहुत पहले उसकी बेल्ट पर रूक साइको ट्रांसमीटर चिपकाया था, जो अब तक फस्ट क्लास काम कर रहा था।

उसी के सिग्नलों का पीछा करते-करते मैं यहाँ तक यह देरवने आ गई थी कि भड़पा किसी सुसीबन में तो नहीं है।



अब कम से कम थैक्यु तो बोल दो !

मैंने तुम लोगों की जान बचाई तो बचाई, साथ में तुम्हारी सुसीबन को बेबस भी कर दिया है!

बेचन तो अब तुम्होगी लडकी...



...और तेरे साथ ये दोस्तों की! तेरी जायदुई लगने के बाद का मे इन्फान्टिल गैडी स्पष्ट पाई, क्योंकि वह बार अचानक हुआ था।

अब मैं तेरी तरंगों की सह सकती हूँ। लेकिन मेरा बार अब तुम लोगों की नती जीने देगा, और न ही करने देगा।

अरे! अरे! इसका शरीर तो आवा कीलपटों में घिर रहा है!



मेरे शरीर में आवा नहीं लग रही है, बल्कि ये आवा मेरे शरीर के अन्दर से हर रोलचिद्र से बाहर निकल रही है!

बिपला अब रुक जवालादुकी बन गई है। जिसका कहार तुम तीनों को जलाकर राख कर देगा।

ओह! मेरा नर्व-डिस्ट्रिक्टर तो गाय!

बंदो!





अब तुम तीनों मर्क में जाओगे। ऊपर!



अब क्या करें नागराज ? इस सुसीवत से तो सिर्फ तुम ही निबट सकते हो।

निबट तो सकता हूं चंडिका ! लेकिन फिलहाल मेरी शरीर में सर्पों की संख्या कम होने के कारण मेरी शक्ति क्षीण हो गई है। उसे वापस आने में बहुत लंबा होगा !...

...और जब तक हमारी चिता बल चुकी होगी।

अब रुक ही रास्ता है। राजनगर जाकर सर्पों को यहाँ लाता होंगा। उनकी संयुक्त शक्ति में यह टिक नहीं पाएगी !



नहीं, नागराज ! वृक्ष को जाने-आने में बहुत लंबा होगा। और तुम्हारी दूर में तो विपला स्फटिक को कहीं और ले...

कौन सी बात, भ्रुव ?

...अरे ! यह बात मैं अब तक समझ क्यों नहीं पाया था ?



समझने का बहुत नहीं है नागराज ! तुम विपला का ध्यान अपनी तरफ खींचो। बाकी काम मैं कर लूँगा !



राज कॉमिक्स

इधर नागराज ने विद्याला का ध्यान अपनी तरफ रबीचकर सोता को दावत दी-



और उसी पल झुव- ठाई और पिछली चट्टानों की परवाह किस बरौर दूसरी तरफ बढ़ गया-



वहाँ पर, जहाँ पर पड़ा हुआ था-

अमर स्फटिक-



ओह! यह स्फटिक दूटा तो नहीं, लेकिन यह बहुत गम हो गया है। मेरा हाथ खुलस जायगा, लेकिन फिर भी... मैं इसको उठाकर रहूँगा।...

लेकिन उस एक पल में वह कुछ नहीं कर सकती थी-



'अमर स्फटिक' उसके शरीर से टकरा गया-

... क्योंकि सिर्फ यही विद्याला को रोक सकता है।



विद्याला को सिर्फ एक पल पहले झुव की मंशा का आभास हुआ-

उसकी ओरों में भय का तूफान नाच उठा-



और विद्याला, रोज़ानी के एक ऊँचके में गुम हो गई-

यह कैसे हो गया? विधाला
शापव हो गई? पर... पर यह
तुमने कैसे समझ लिया ध्रुव कि
स्फटिक के स्पर्श से विधाला
शापव हो सकती है?

यह मुझे नहीं पता था नागराज कि
विधाला शापव हो जा सकती। पर इतना
जल्द पता था कि स्फटिक के स्पर्श से
विधाला को कुछ नुकसान अवश्य
हो सकता है। तुम्हारी बातों से मुझे
यह पता लगा गया था कि विधंधर नाग-
द्वीप का नाग था, और मैं यह जानता
था कि स्फटिक को वही उठाकर यहां
लक लाया है।...

... क्योंकि विधंधर ने यहां पर स्फटिक
को मुझसे मुठभेड़ होने के बाद ही
गिराया था। इसीलिए मुझे स्फटिक
की स्थिति का पता था। नागदेव और
नागप्रेती की बातों से मुझे आभास
हो गया था कि नाग द्वायद यहीं
स्फटिक कुंदने नागद्वीप से आस है।...



एक बात और... तुम्हारी बातों से
मुझे यह भी पता चल गया था
कि विधाला में विपरीत यानी
निरोधित शक्तियां हैं।...

... इसीलिए जब तुमने राजनगर जाकर नागों को
लाने की बात की, और मैंने उतनी देर में विधाला
द्वारा स्फटिक को कहीं और ले जाने की चिन्ता
जताई तो मुझे ध्यान आया कि अगर विधाला
स्फटिक को कहीं और ले जा सकती तो बहुत
पहले ले जाती। नागों के इतनी पास आ जाने के
बावजूद भी वह यहां बैठी नहीं रहती!...

... मैंने यह भी सोचा कि स्फटिक भी उसने
रखद नहीं, बल्कि विधंधर के हाथों कहीं मिजवाया था।
इतनी कीमती चीज दूसरे के हाथ में दे देने का रक
ही स्पष्ट अर्थ हो सकता था, कि स्फटिक का स्पर्श
भी विधाला के लिए घातक था। बस यही सोचकर
मैंने उसका स्पर्श स्फटिक से करवा दिया, और
मंतीजा तो तुम जानते ही हो।...



बाहू ध्रुव! मैं नागानन्द को
मानसिक संकेत भेजकर सब
नागों को यहीं पर बुलाकर
उनकी स्फटिक सौंप देता हूँ।

और फिर- तावादीप में-

अंतर स्पष्टिक अपने स्थान पर स्थापित होने के बाद इच्छाधारी लोगों पर आया संकट टल गया है। अब लंबद्वीप सुरक्षित है।

मैं आपसे बिना
आज्ञा महाराज, ध्रुव
और चंडिका की यहाँ
मेरे लिए क्षमा
हती हूँ, महात्मा !
रस्तु स्फटिक सिर्फ
वहाँ के कारण वापस
आ सका है।...

और फिर स्फटिक खोले और मिलाने से संबंधित सारी कहानी सिर्फ यही तीनों सही-सही जानते हैं। इसीलिए मैं चाहती थी कि आप इनके ही मुँह से सारी कहानी स्वयं सुन लें।...

बहुती मेंने सुनली
त्रिसर्पी! अब मुझे इनका
घन्यवाद अदा करना है।
नागद्वीप की बचाने के
लिए!

उसकी आवश्यकता कतई नहीं है महात्मन ! हमें इतिहास को नहीं बिसरना चाहिए।

विधाला की तुम मेरा
विपरीत रूप कह सकते हो नागराज।

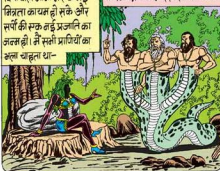
हजारों वर्ष पुरानी बात है। जब मानवों ने कृतनी प्रगति नहीं की थी, परन्तु नावों की प्रजाति में संख्या में बढ़ती जा रही थी। उनमें से ही एक प्रजाति ऐसे सर्पों की थी, जिनमें विपरीत विष था। स्वभाव से वे दंश प्रकृति के और लड़ाकू सर्प थे। वे मानवों से बहुत घिड़ते थे। और पृथ्वी के मानवों को विनाश करके स्वयं पृथ्वी पर राज करना चाहते थे। विषाला उन क्रूर सर्पों की महालागिन थी।

यात्री महारानी...

...तब तक मेरी
रख्यति स्क महा न
चो दु के रूप में चारों
तरफ फैल चुकी थी—
और तब स्क दिन
महानाशिन विपाला
मुकसे मिलने
आई...

उसने मेरे सामने विवाह का प्रस्ताव रखा। तब दो विपरीत विषों वाले नागों में एक नई मिश्रता कायम हो सके और सर्पों की एक नई प्रजाति का जन्म हो। मैं सभी प्राणियों का भला चाहता था—

इसी लिस में विवाह के लिस तैयार हो गया। इस प्रकार मैं विपरीत विष सर्पों को नियंत्रण में भी रख सकता था—



दूसरी रीति के अनुसार, मैंने विपाला से विवाह पूर्व का उपहार मांगने की कहा। उसने गहरे समुद्र के अंदर स्थित एक जीवित ज्वालामुखी में रखे एक स्फटिक की मांग की। उसके अनुसार उसकी कोई भी योजना उस स्फटिक को लाने में सफल नहीं हो पाया था—



मैं उस स्फटिक को लाने चल दिया। कई रुकावटों को दूर हटाता हुआ मैं स्फटिक तक पहुंच गया। यात्रा रोमांचक थी। पर इस यात्रा को विस्तार से मैं फिर कभी बताऊंगा—



अब मुझे एक शक हो रहा था। रास्ता कठिन अवश्य था, पर इतना कठिन नहीं कि विपाला के जांबाज योद्धा बहोतक नहीं पहुंच सकने थे। कहीं पर कोई रहस्य छिपा था—

और उस रहस्य की खोज ज्वालामुखी की खोह में रहने वाले एक अष्टपाद ने। उसने मुझे इस 'अमर स्फटिक' की खूबियां बताई और यह भी बताया कि इसकी घनात्मक ऊर्जा के कारण इसका स्पर्श अघातक विष सर्पों के लिस घातक है। परन्तु इसकी ऊर्जा से वे भी अमर और अजेय हो सकते हैं। साथ ही साथ मुझे यह भी पता चला कि इसकी मदद से अजेय होकर वे पृथ्वी से अन्य जातियों का संहार करने वाले हैं—



चह जानकर जब मैंने स्फटिक को विधाला और उसके साथियों को सौंपते से डुन्कर कर दिया तो वे मुझ पर एक साथ दूट पड़े। भीषण युद्ध हुआ-

ऐसा युद्ध मैंने न तो पहले कभी लड़ा था, और शायद न फिर कभी लड़ पाऊँगा। लेकिन 'अमर स्फटिक' की शक्ति और मेरे युद्ध कौशल के आगे वे टिक न सके। मैंने विधाला और उसके कुछ सेवकों को धड़कर सभी सर्पों का संहार कर दिया। उनको प्राणदान दुसलिस मिल गया, क्योंकि उनकी मार देने से वह पूरी सर्प प्रजाति ही नष्ट हो जाती-



उसके बाद मैंने सोचा कि मानवी और सर्पों को अलग-अलग रखना आवश्यक है। वरना कभी न कभी युद्ध होकर ही रहेगा। इसीलिए मैं स्फटिक लेकर जगह-जगह भटकता रहा और अन्ततः इस द्वीप को चुनकर यहां पर दुच्छारी नाश की बस्ती बसाई... बस... यही है मेरा और विधाला की दुश्मनी का कारण!



महात्मा!
महात्मा!

यह कौन
है?

महात्मा, बाकी सब कुछ तो ठीक हो गया। अब हमको भी बचा लीजिए!



हा हा हा!
अभी बचता है!

हा हा हा! तुमने नागप्रेती और नागदेव को पूरी तरह से विवश कर दिया है भुव! तुम सचमुच विलक्षण मानव हो। इनके वचन के बाद मैं तुमको नागराज चंडिका और वेदाचार्य के साथ अपनी योग शक्ति से अपने-अपने स्थानों पर भेज दूंगा।

परन्तु मुझे अभी वेदाचार्य से यह पूछना शेष है कि वे यहां पर कैसे आए और क्यों आए?



हा हा हा!